



© Noura Zoubir - 2015

3 SESSIONS
1035 heures

AEC
NTL.OV

Lancez votre carrière d'animateur 3D dans la dynamique industrie des technologies numériques et du cinéma!

Avec cette formation en animation 3D offerte à Montréal, apprenez à réaliser des effets spéciaux pour le cinéma, la télévision, les jeux vidéo et bien d'autres domaines en audiovisuel et en multimédia.

Exercez-vous sur des logiciels de pointe tels que Maya, V-Ray, Premiere, ZBrush, Photoshop et Nuke, et soyez prêts à rejoindre l'industrie afin de mettre pleinement à profit les compétences et le savoir-faire acquis lors de votre formation en animation 3D.

Nos enseignants, issus de studios de production et toujours actifs dans l'industrie, vous accompagneront dans la création d'un portfolio qui vous donnera un solide coup de main sur le marché du travail.

Nos diplômés peuvent envisager une carrière d'animateur 3D, d'artiste 3D, de concepteur de personnages ou d'environnements, de concepteur d'effets spéciaux ou de modelleur, par exemple.

Plusieurs diplômés du Collège LaSalle ont travaillé concrètement sur de grandes productions comme Game of Thrones, Lord of the Rings, Final Fantasy: The Spirit Within, 300, ainsi que sur des jeux vidéo tels que Halo III.

Avec la formation en animation 3D, le langage numérique n'aura plus de secret pour vous!

Objectif de la formation

L'AEC en Animation 3D pour la télévision et le cinéma ouvre les portes du milieu du 7^e art aux étudiants créatifs souhaitant utiliser les nouvelles technologies pour créer des œuvres de hautes qualités.

Diplôme

Ce programme mène à l'obtention d'une attestation d'études collégiales (AEC).

Perspectives d'emploi

- Artistes 3D généralistes pour la TV et le cinéma;
- Animateurs 3D;
- Modelleurs;
- Concepteurs de personnages;
- Concepteurs d'environnements;
- Compositeurs, artistes d'effets spéciaux.

Conditions d'admission

- Posséder des connaissances jugées suffisantes en informatique;
- Posséder une formation jugée suffisante et satisfaire au règlement sur le régime des études collégiales.



3 SESSIONS
1035 heures

AEC
NTL.OV

Cours spécifiques au programme

- Language cinématographique (45 h)
- Modélisation (135 h)
- Texture (75 h)
- Animation (60 h)
- Dessin (60 h)
- Mise en scène (45 h)
- Pratique professionnelle (105 h)
- Effets spéciaux (45 h)
- Composition (45 h)
- Projet synthèse (150 h)
- Dessin numérique (60 h)
- Conception d'environnements (60 h)
- Conception de personnages (90 h)
- Animation II (60 h)

* Le Collège se réserve le droit de remplacer certains cours.

Compétences développées

- Créer des storyboards et des trames narratives fonctionnels pour l'animation 3D;
- Maîtriser l'animation par ordinateur et les effets spéciaux;
- Organiser et gérer vos idées folles et créatives;
- Comprendre et analyser les différents aspects de l'industrie de l'animation.

Avantages

- Formation sur Maya, Nuke, Photoshop, Zbrush, Première etc.;
- Création d'un portfolio (film d'animation entre 1 ou 2 minutes, environnements et personnages 3D etc.);
- Enseignants issus des studios de production.

Profil de l'étudiant

- Vous êtes passionné par le cinéma;
- Vous possédez des talents artistiques;
- Vous avez un goût prononcé pour les nouvelles technologies de l'animation;
- Vous bénéficiez de bonnes aptitudes en communication;
- Vous êtes passionné par les arts numériques et le dessin.

Technologies utilisées

Maya, V-Ray, Premiere, Photoshop, Nuke, ZBrush.

Modes de formation

Sur campus

- Au campus de Montréal.

