

## Pruebas específicas de acceso a las ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO adaptadas al ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Título Superior de Diseño, equivalente a todos los efectos al GRADO Universitario. Titulación oficial (240 ECTS)

### Calendario de la Prueba de Acceso Específica

Día	Concepto	Descripción	Duración	Horario	
<b>Miércoles, 15 de julio de 2020</b>	<b>Prueba parte A</b>	<b>Ejercicio 1</b>	Análisis y crítica de un texto	1,15 h.	10.00 a 11.15 h
		<b>Ejercicio 2</b>	Representación (*): - Opción 1: Bidimensional - Opción 2: Construcción de una maqueta	2 h.	11.30 a 13.30 h
	<b>Prueba parte B</b>	<b>Ejercicio 1</b>	Proceso creativo	2 h.	15.00 a 17.00 h
		<b>Ejercicio 2</b>	Valoración de un diseño	1 h.	17.00 a 18.00 h
<b>Jueves, 16 de julio de 2020</b>	<b>Prueba parte A</b>	<b>Ejercicio 1</b>	Análisis y crítica de un texto	1,15 h.	10.00 a 11.15 h
		<b>Ejercicio 2</b>	Representación (*): - Opción 1: Bidimensional - Opción 2: Construcción de una maqueta	2 h.	11.30 a 13.30 h
	<b>Prueba parte B</b>	<b>Ejercicio 1</b>	Proceso creativo	2 h.	15.00 a 17.00 h
		<b>Ejercicio 2</b>	Valoración de un diseño	1 h.	17.00 a 18.00 h
20 de julio 2020	Publicación resultados provisionales				12.00 h
21, 22, 23 de julio 2020	Presentación de reclamaciones (**)				10.00 a 15 h
24 de julio de 2020	Publicación resultados definitivos				16.00 h

(\*) Escoger una de las dos opciones

(\*\*) Las reclamaciones se presentarán a través del envío de un correo electrónico a [lcibarcelona@lcibarcelona.com](mailto:lcibarcelona@lcibarcelona.com) en la franja horaria de 10.00 a 15.00 h

#### NOTA:

- Las pruebas se realizarán en LCI Barcelona previa inscripción.
- Las notas se publicarán en el tablón de anuncios de la Escuela en las fechas establecidas.
- Se necesita superar las dos partes de la prueba.
- La Escuela organiza **Jornadas de Orientación** gratuitas para las pruebas de acceso. **Infórmate**.

### MATERIAL QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LAS PRUEBAS:

<b>Prueba parte A</b>	
<b>Ejercicio 1: Análisis crítico de un texto</b>	→ Bolígrafo de color azul (más de uno).
<b>Ejercicio 2: Opción 1: Bidimensional</b>	→ Papel DINA3 básico fino. → Papel DINA4 para hacer bocetos (si hace falta). → Lápices de diferentes durezas o también carboncillo, "sanguines", etc. → Otros materiales necesarios: difuminador, sacapuntas, goma de borrar, etc.
<b>Ejercicio 2: Opción 2: Construcción de una maqueta</b>	→ Cartulina rígida DINA3 apropiada para poder cortar y plegar, sin que los planos creados decaigan. → Papel DINA4 para realizar bocetos (si hace falta). → Tijeras, cúter, goma de borrar, regla milimetrada, escuadra, cartabón, pegamento, etc. → Superficie para cortar con el cúter (de las que se venden con esta finalidad o cartón).

<b>Prueba parte B</b>	
<b>Ejercicio 1: Proceso creativo</b>	→ Papel DINA3 apropiado para la técnica empleada. → Papeles DINA4 para realizar bocetos. → Lápices, lápices de colores, acuarela, gouache, rotuladores, etc.
<b>Ejercicio 2: Valoración de un diseño</b>	→ Bolígrafo de color azul (más de uno).