

Pruebas específicas de acceso a las ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO adaptadas al ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Título Superior de Diseño, equivalente a todos los efectos al GRADO Universitario. Titulación oficial (240 ECTS)

Calendario de la Prueba de Acceso Específica

Día	Concepto	Descripción	Duración	Horario	
Jueves, 12 de septiembre de 2019	Prueba parte A	Ejercicio 1	Análisis y crítica de un texto	1,15 h.	10.00 a 11.15 h
			Representación (*): - Opción 1: Bidimensional - Opción 2: Construcción de una maqueta	2 h.	11.30 a 13.30 h
	Prueba parte B	Ejercicio 1	Proceso creativo	2 h.	15.00 a 17.00 h
		Ejercicio 2	Valoración de un diseño	1 h.	17.00 a 18.00 h
Viernes, 13 septiembre de 2019	Publicación resultados provisionales			12.00 h	
Viernes, 13 septiembre de 2019	Presentación de reclamaciones (**)			12.00 a 15 h	
Viernes, 13 septiembre de 2019	Publicación resultados definitivos			16.00 h	

(*) Escoger una de las dos opciones

(**) Las reclamaciones se presentarán por escrito en la recepción del centro en la franja horaria de 12.00 a 15.00 h

NOTA:

- ➔ Las pruebas se realizarán en LCI Barcelona, Escola Superior de Disseny, previa inscripción.
- ➔ Las notas se publicarán en el tablón de anuncios de la Escuela en las fechas establecidas.
- ➔ Se necesita superar las dos partes de la prueba.
- ➔ La Escuela organiza **Jornadas de Orientación** gratuitas para las pruebas de acceso. **Infórmate**.

MATERIAL QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LAS PRUEBAS:

Prueba parte A	
Ejercicio 1: Análisis crítico de un texto	➔ Bolígrafo de color azul (más de uno).
Ejercicio 2: Opción 1: Bidimensional	➔ Papel DIN A3 básico fino. ➔ Papel DIN A4 para hacer bocetos (si hace falta). ➔ Lápices de diferentes durezas o también carboncillo, "sanguines", etc. ➔ Otros materiales necesarios: difuminador, sacapuntas, goma de borrar, etc.
Ejercicio 2: Opción 2: Construcción de una maqueta	➔ Cartulina rígida DIN A3 apropiada para poder cortar y plegar, sin que los planos creados decaigan. ➔ Papel DIN A4 para realizar bocetos (si hace falta). ➔ Tijeras, cúter, goma de borrar, regla milimetrada, escuadra, cartabón, pegamento, etc. ➔ Superficie para cortar con el cúter (de las que se venden con esta finalidad o cartón).

Prueba parte B	
Ejercicio 1: Proceso creativo	➔ Papel DIN A3 apropiado para la técnica empleada. ➔ Papeles DIN A4 para realizar bocetos. ➔ Lápices, lápices de colores, acuarela, gouache, rotuladores, etc.
Ejercicio 2: Valoración de un diseño	➔ Bolígrafo de color azul (más de uno).