

Pruebas específicas de acceso a las ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO adaptadas al ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Título Superior de Diseño, equivalente a todos los efectos al GRADO Universitario. Titulación oficial (240 ECTS)

Calendario de la Prueba de Acceso Específica

Día	Concepto	Descripción	Duración	Horario	
<b>Jueves, 27 de junio de 2019</b>	<b>Prueba parte A</b>	<b>Ejercicio 1</b>	Análisis y crítica de un texto	1,15 h.	10.00 a 11.15 h
		<b>Ejercicio 2</b>	Representación (*): Opción 1: Bidimensional Opción 2: Construcción de una maqueta	2 h.	11.30 a 13.30 h
	<b>Prueba parte B</b>	<b>Ejercicio 1</b>	Proceso creativo	2 h.	15.00 a 17.00 h
		<b>Ejercicio 2</b>	Valoración de un diseño	1 h.	17.00 a 18.00 h
1 de julio 2019	Publicación resultados provisionales				12.00 h
2, 3, 4 de julio 2019	Presentación de reclamaciones (**)				10.00 a 15 h
5 de julio de 2019	Publicación resultados definitivos				16.00 h

(\*) Escoger una de las dos opciones

(\*\*) Las reclamaciones se presentarán por escrito en la recepción del centro en la franja horaria de 10.00 a 15.00 h

**NOTA:**

Las pruebas se realizarán en LCI Barcelona, Escola Superior de Disseny, [previa inscripción](#).

Las notas se publicarán en el tablón de anuncios de la Escuela en las fechas establecidas.

Se necesita superar las dos partes de la prueba.

La Escuela organiza **Jornadas de Orientación** gratuitas para las pruebas de acceso. **Infórmate.**

**MATERIAL QUE DEBE TRAER EL ESTUDIANTE PARA REALIZAR LAS PRUEBAS:**

Prueba parte A	
Ejercicio 1: Análisis crítico de un texto	Bolígrafo de color azul (más de uno).
Ejercicio 2: Opción 1: Bidimensional	Papel DIN A3 básico fino. Papel DIN A4 para hacer bocetos (si hace falta). Lápices de diferentes durezas o también carboncillo, "sanguines", etc. Otros materiales necesarios: difuminador, sacapuntas, goma de borrar, etc.
Ejercicio 2: Opción 2: Construcción de una maqueta	Cartulina rígida DIN A3 apropiada para poder cortar y plegar, sin que los planos creados decaigan. Papel DIN A4 para realizar bocetos (si hace falta). Tijeras, cúter, goma de borrar, regla milimetrada, escuadra, cartabón, pegamento, etc. Superficie para cortar con el cúter (de las que se venden con esta finalidad o cartón).

Prueba parte B	
Ejercicio 1: Proceso creativo	Papel DIN A3 apropiado para la técnica empleada. Papeles DIN A4 para realizar bocetos. Lápices, lápices de colores, acuarela, gouache, rotuladores, etc.
Ejercicio 2: Valoración de un diseño	Bolígrafo de color azul (más de uno).