



JOUR | 6 SESSIONS
2775 heures

AEC
NTC.00

L'AEC Design de mode est spécifiquement conçue pour former des designers pouvant concevoir une collection originale respectant des critères adaptés aux besoins de l'industrie et pouvant participer à toutes les étapes de la réalisation.

Les cours sont élaborés de façon à développer et à stimuler la créativité et la dextérité de l'étudiant. Au cours de leur formation, les étudiants apprennent notamment à créer des vêtements pour différents marchés cibles; à choisir parmi des tissus, des textures et des coloris; à rechercher des styles et des matières, et à développer des stratégies marketing.

Durant leur cheminement en Design de mode, les étudiants auront aussi la possibilité de choisir une des trois spécialisations suivantes : mode féminine, mode masculine ou costumes pour le cinéma et la télévision.

Perspectives professionnelles

- Designer de mode;
- Styliste;
- Costumier ou coordonnateur de mode (télévision, spectacle, théâtre, magazine)

Objectif du programme

L'Attestation d'études collégiales Design de mode vise à former des personnes aptes à exercer toutes les fonctions relatives à la démarche de création d'une collection de vêtements.

Apportez vos appareils personnels

Dans ce programme, l'utilisation de l'ordinateur portable est obligatoire. Ainsi, l'étudiant doit se procurer un ordinateur portable ou en posséder un avant de commencer ses études. Des logiciels avec licence étudiante ou régulière doivent être installés lorsque demandés par les enseignants.

Voici les caractéristiques minimales requises pour un MAC ou PC:

- Système d'exploitation iOS ou Windows 10 dans la langue d'enseignement (français ou anglais)
- Processeur: Intel I5 ou plus avec prise en charge de la virtualisation
- Mémoire: 4 Go (8 Go recommandé, spécialement pour Illustrator)
- Disque dur: 500 Go ou plus
- Écran: 14 pouces ou plus
- Connectivité: WIFI et LAN
- Ports: 1 port USB 3.0 ou plus
- Souris avec ou sans fil

Logiciels obligatoires: Suite Creative Cloud et Suite Office ou équivalent sur MAC.





Formation spécifique

- Composition de vêtements simples (90 h)
- Profession designer (45 h)
- Principes d'assemblage de vêtements simples (45 h)
- Application de procédés graphiques et présentation visuelle (90 h)
- Étude et utilisation des matières premières (45 h)
- Composition de vêtements variés (105 h)
- Principes d'assemblage de vêtements variés (45 h)
- Recherche de style par le moulage (45 h)
- Concepts de mode et présentation visuelle (75 h)
- Phénomène de mode (45 h)
- Recherche de matières premières pour la réalisation de vêtements (45 h)
- Composition de vêtements élaborés (60 h)
- Faisabilité des vêtements (60 h)
- Construction de vêtements et informatique (45 h)
- Recherche de concepts de mode distincts (75 h)
- Développement de produits mode (60 h)
- Mode et société (45 h)
- Mises au point et prototypes (105 h)
- Élaboration de dossiers techniques (60 h)
- Production de vêtements (45 h)
- Définition des caractéristiques d'une collection (90 h)
- Analyse et présentation de tendances (45 h)
- Élaboration de collection et prototypes (105 h)
- Évaluation de vêtements (75 h)
- Achats et ventes de produits et services (45h)
- Production du plan de collection (75h)
- Planification et production (45h)
- Collection pour marchés visés (90 h)
- Présentation et évaluation de collections (75 h)
- Élaboration du portfolio (60 h)
- Promotion de mode (60 h)
- Intégration-design de mode ou Profil design de mode (120 h)

Le collège se réserve le droit de remplacer certains cours.

Conditions d'admission

- Posséder une formation jugée suffisante et satisfaire au règlement sur le régime des études collégiales.

Alternance travail-études (ATE)

L'expérience de travail est très recherchée par les employeurs. L'Alternance travail-études (ATE) est une formule éducative qui vous permet de vivre, en tant qu'étudiant, deux expériences d'emplois reliées au domaine de votre formation. Veuillez consulter la section Alternance travail-études pour plus de détails sur le programme. Non disponible aux étudiants démarrant leur programme à la session d'hiver.

