



3 SESSIONS
900 heures

AEC
NWY.1D

Depuis plus de 15 ans, le Collège LaSalle est le chef de file en montage vidéo. Il est d'ailleurs le seul collège à Montréal à se spécialiser dans la post-production vidéo.

Cette formation en Montage vidéo repose principalement sur l'apprentissage du système de montage numérique AVID Media Composer, la norme de l'industrie professionnelle. Il y est enseigné aussi les bases de la télévision, le compositing, le mixage audio et tout le processus d'un montage, de l'acquisition des médias au «mastering». Une fois diplômé, vous pourrez mettre à profit votre créativité en tant que monteur débutant et monteur vidéo principal dans les domaines de la télévision grand publique, corporative et web. Vous serez le monteur le plus en vue de la relève!

En plus de compter avec un enseignant certifié par AVID Media Composer pour votre formation dans ce logiciel incontournable, vous serez aussi formés pour des logiciels de pointe tels que la suite Adobe (Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator) et Final Cut.

En tant que diplômé de la formation en Montage vidéo, vous serez pleinement qualifié pour gravir rapidement les échelons, passant d'assistant de production à éditeur vidéo en chef, et pour travailler sur des émissions de télévision HD et des films numériques. Nos diplômés travaillent, entre autres, chez RDS et Discovery Channel.

Diplôme

Ce programme mène à l'obtention d'une attestation d'études collégiales (AEC).

Perspectives d'emploi

- Technicien en montage vidéo;
- Monteur vidéo/audio;
- Assistant monteur vidéo/audio;
- Retoucheur d'images;
- Technicien de régie télévisuelle.

Conditions d'admission

Posséder une formation jugée suffisante et satisfaire au règlement sur le régime des études collégiales.

Profil de l'étudiant

- Vous avez un degré d'habileté et un grand intérêt envers la synthèse de l'information, la sélection et la gestion de contenu, puis la livraison selon les normes télévisuelles;
- Vous voulez vous épanouir en développant votre habileté à raconter des histoires à travers du matériel visuel;
- Vous êtes passionné par la post-production audio-visuelle;
- Vous voulez travailler pour la télévision, intégrer le département de communications de grandes corporations ou lancer un service de post-production à votre compte pour des projets d'émissions de télévision, publicité ou web.

Modes de formation

Sur campus

- Au campus de Montréal.





3 SESSIONS
900 hours

AEC
NWY.1D

Cours spécifiques au programme

- Conception et traitement numérique (45 h)
- Signaux audio-vidéo et mixage sonore (90 h)
- Logiciels de montage vidéo I (90 h)
- Introduction au montage vidéo (75 h)
- Sens de l'image (45 h)
- Animation d'éléments télévisuels (60 h)
- Logiciels de montage vidéo II (90 h)
- Techniques de montage (90 h)
- Gestion de contenus et production finale (135 h)
- Conception d'éléments télévisuels (135 h)
- Effets spéciaux télévisuels (45 h)

* Le Collège se réserve le droit de remplacer certains cours.

Logiciels

- Montage vidéo : Avid Media Composer Ultimate, Adobe Premiere Pro
- Montage sonore : Avid Media Composer (Plugiciel : Wave, Izotope)
- Habillage visuel ou infographie: Adobe Photoshop
- Compositing d'effets visuels : Adobe After Effects (Plugiciel : Suite Trapcode, Magic Bullet, Video Copilot)
- Transcodage vidéo : Adobe Media Encoder, Catalyst Browser

Compétences développées

- Maîtriser les méthodes de travail, les périphériques et les logiciels utilisés dans le domaine du montage vidéo afin de produire des vidéos pour les domaines télévisuels et corporatifs;
- Utiliser les procédés communicationnels à partir de considérations graphiques et artistiques afin de communiquer un message selon les exigences du client;
- Gérer la communication du message et le processus narratif depuis l'acquisition du contenu jusqu'au ruban maître livrable au client;
- Reconnaître les opportunités et les contraintes économiques et artistiques des différentes branches de la profession afin de travailler de façon efficace et efficiente en tant que salarié ou travailleur autonome.

Avantages

- Seule formation à Montréal spécialisée Avid Media Composer avec enseignants certifiés Avid;
- Seule formation à Montréal axée sur la post-production;
- Salles de classe conçues comme dans l'industrie, en stations de montage;
- Enseignants issus de l'industrie et actifs dans l'industrie;
- Collaboration transdisciplinaire avec les programmes du Collège LaSalle.

Langue d'enseignement

Cette formation est offerte en français ou en anglais.

