



6 SESSIONS
2775 heures

DEC
571.A0

« La technique pour le cinéma et la télévision est différente de celle utilisée au théâtre. À l'ère de la haute définition, l'heure n'est plus au trompe-l'œil. Le réalisme doit être saisissant. » François Bousquet, directeur de l'École internationale de mode, arts et design.

Les costumes nous parlent. Ils nous racontent l'histoire, le lieu, l'époque et surtout, le personnage. Qu'il s'agisse d'un chevalier errant, d'un banquier nerveux, d'une professeure d'art enceinte ou d'un ministre amoureux, il vous faudra l'habiller avec justesse afin que le personnage prenne vie.

Concevoir ce type de costumes demande donc un certain travail de recherche, d'analyse, de créativité ainsi qu'un grand sens du détail.

Vous pourrez choisir de vous spécialiser en design de costumes pour le cinéma et la télévision dès la 4^e session de votre DEC en design de mode.

Conditions d'admission

Préalables :

Avoir obtenu un Diplôme d'études secondaires (DES)

ou

Avoir obtenu un Diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi les matières préalables au collégial suivantes :

- Français du Secondaire V
- Anglais du Secondaire V
- Mathématiques du Secondaire IV

ou

Avoir obtenu une formation équivalente ou jugée suffisante par le Collège LaSalle. Tous ces cas feront l'objet d'une analyse approfondie.

Degré de scolarité

- Ce programme mène à l'obtention d'un Diplôme d'Études Collégiales (DEC).
- Les titulaires d'un Diplôme d'Études Collégiales (DEC) en Design de mode peuvent, s'ils le désirent, poursuivre des études universitaires.

Profil d'employeurs

- Cirque de Soleil
- Cavalia
- Plateaux de cinéma et de télévisions
- Ateliers de costumes





Formation spécifique

- Composition de vêtements simples (90 h)
- Profession designer (45 h)
- Principes d'assemblage de vêtements simples (45 h)
- Application de procédés graphiques et présentation visuelle (90 h)
- Étude et utilisation des matières premières (45 h)
- Composition de vêtements variés (105 h)
- Principes d'assemblage de vêtements variés (45 h)
- Recherche de style par le moulage (45 h)
- Concepts de mode et présentation visuelle (75 h)
- Phénomène de mode (45 h)
- Recherche de matières premières pour la réalisation de vêtements (45 h)
- Composition de vêtements élaborés (60 h)
- Faisabilité des vêtements (60 h)
- Construction de vêtements et informatique (45 h)
- Recherche de concepts de mode distincts (75 h)
- Développement de produits mode (60 h)
- Mode et société (45 h)
- Mises au point et prototypes (105 h)
- Élaboration de dossiers techniques (60 h)
- Production de vêtements (45 h)
- Définition des caractéristiques d'une collection – costume (90 h)
- Analyse et présentation de tendances (45 h)
- Élaboration de collection et prototypes – costume (105 h)
- Évaluation de vêtements – costume (75 h)
- Intégration design de mode (120 h) Ou Profil design de mode (120 h)
- Production du plan de collection – costume (75 h)
- Planification et production (45 h)
- Achats et ventes de produits et services (45 h)
- Collection pour marchés visés – costume (90 h)
- Présentation et évaluation de collections – costume (75 h)
- Élaboration du portfolio – costume (60 h)
- Promotion de mode (60 h)
- Intégration-design de mode ou Profil design de mode (120 h)

* Le collège se réserve le droit de remplacer certains cours.

Formation générale

- cours d'éducation physique (90 h)
- cours de philosophie (150 h)
- cours de langue et de littérature (240 h)
- cours de langue seconde (90 h)
- cours complémentaires (90 h)

Perspectives d'emploi

Costumier ou coordonnateur de mode :

- télévision, cinéma;
- spectacle;
- cirque;
- magazines;
- accessoiriste.

Colore ton parcours

Adapte ton programme DEC en mode à ce que TU veux devenir.

- Concrétise TES ASPIRATIONS grâce aux outils qui te seront fournis.
- Oriente les projets de tes cours selon TES INTÉRÊTS personnels.
- Monte un portfolio qui reflète TES AMBITIONS.

